

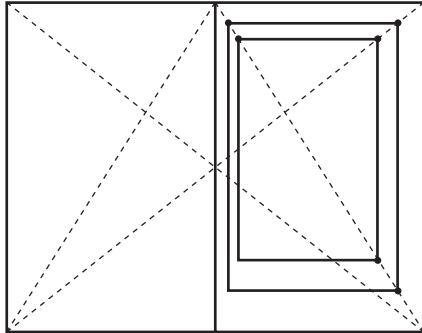
# 1

## DER SATZSPIEGEL

Mögliche Verhältnisse im Blatt

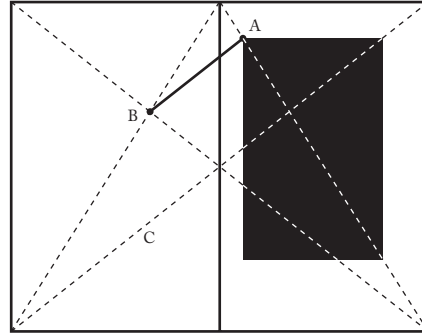
### */ Variabler Satzspiegel*

Den variablen Satzspiegel erhält man durch folgende Diagonalkonstruktion einer Doppelseite



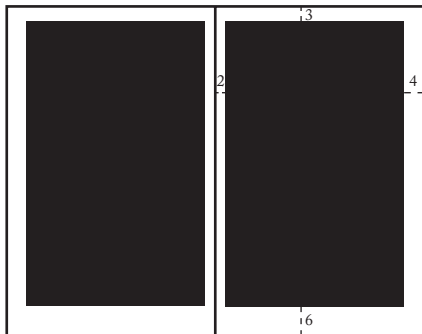
### */ Satzspiegel im Goldenen Schnitt*

Die Parallele zur Diagonalen (C) durch den Schnittpunkt (B) ergibt den Ausgangspunkt (A)



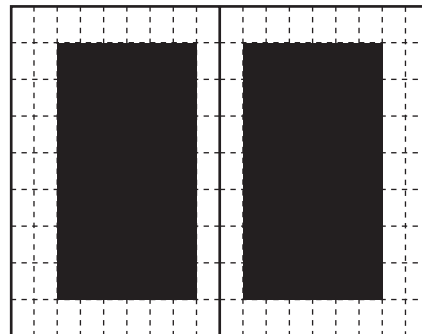
### */ Satzspiegel im Verhältnis 2:3 - 4:6*

Den variablen Satzspiegel erhält man durch die Diagonalkonstruktion einer Doppelseite



### */ Satzspiegel nach der Neuner-Teilung Methode*

Hierfür wird beim Bund, Kopf und Fuß 1/9 und bei den Aussenstegen 2/9 der Seitenbreite verwendet.



### */ Unterteilungsbeispiele*

